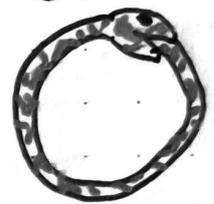
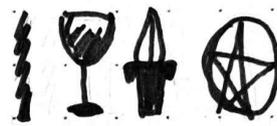
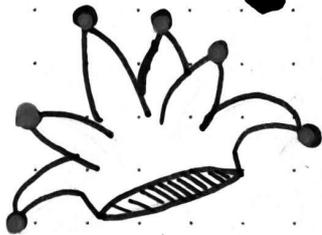


# découverte du TAROT



zine

sans pression ni drama

bouillé d'INSPIRATION

féministe et queen

Cathou

- 2023 -

## Coucou les grobidoux!

Ce zime répond à tant tout à un besoin pratique : un support pour un atelier de découverte de haut. Si j'avais été en mesure de faire "des slides", comme tout le monde, c'est ce que j'en aurais fait ce zime. Mais je kiffe les zimes alors : contre mauvaise fortune, bon cœur.

Désavantage pour vous : pas toujours hyper visible.

MAIS : la même matière est aussi disponible d'autres formes sur mon blog et sur ma chaîne → voir ressources

On va donc se plonger dans la structure du tarot. La base de la base pour commencer une relation avec lui.

Comme toujours, ma perspective est queer, féministe et décomplexante!

J'ai conçu cette brochure pour  
Tarot pour les rebelles

Avec lieu de découverte sans pression,  
zéro drama et beaucoup  
d'inspiration.

pour Tarhime Tarot à Recyclant, Bruxelles.

Il sera probablement dispo sur mon site, en  
complément d'une vidéo sur ma chaîne.

En espérant que ce b.a.-ba des cartes  
vous plaira, Bonne lecture,

Cathou

Bel. 2023.

[cathoutarot@gmail.com](mailto:cathoutarot@gmail.com)

<https://cathoutarot.blog>

[www.youtube.com/@cathoutarot](http://www.youtube.com/@cathoutarot)

PS: Si tu veux utiliser une partie de mes

mots, merci de me citer! 😊



licence creative  
commons - Attribution -  
non-commercial  
4.0 International

# TABLE de MATIERES

INTRO ... 2

OBJECTIFS ... 5

qui dis-je ... 6

LA RENCONTRE - qui es-tu? ... 7

- brouillon de définition ... 8

LA STRUCTURE - vue d'ensemble ... 10

- les atouts (concernant majeur) ... 11

- les suites (concernant mineur) ... 15

- éléments ... 16

- interprétation 18

- numérologie ... 19

- les figures ... 22

MISE en APPLICATION - tirages ... 26

- méditation ... 30

Répertoire ... 31

Atouts 32 || Suites 36 || Figures 40 ||

RESSOURCES ... 42.

# Objectifs de ce Zine et du cours / atelier qui l'accompagne

☀ Une découverte du hand serenime et fun! 

☀ Démarche / démystifier le hand 

Faciliter la rencontre pour une  
relation sans complexes! 

POURQUOI?  - on appréhende le hand avec  
des préjugés, des peurs, des  
attentes, des  
superstitions, des

- on se sent pas à la hauteur

↳ l'impression que il faut "un don": "je  
me suis pas intuitif.ve"

↳ l'impression que il faut beaucoup de  
temps et d'étude: "pas des ressources, la  
discipline etc..."

# Qui suis-je? Cathou, emchantée!

♥ ~~amoureuse~~ du tarot (véritable love  
story depuis 2016)



♥ dans le tarot, j'aime pas:

- le manque de visibilité des approches  
queer et féministes.

- qu'on présente encore la binarité de  
genre et la cis/hétéronormativité  
comme des évidences

comme incontournables (genre, j'ai rien  
compris, c'est symbolique, ça m'a rien à  
voir avec d'expression)

→ les interprétations encadrées dans  
les pontils.

- les représentations dominantes dans  
les jeux de tarot sont excluantes et  
non-représentatives  
ou alors toxisme / féminisme washing  
pour vendre

♥ j'espère participer à rendre le tarot  
plus accessible, mais impression-  
nant.



# la rencontre

et toi? qui es-tu? qu'est-ce qui t'amène au tarot? Quelles sont tes impressions? tes éventuelles appréhensions? Tes envies? Où as-tu déjà rencontré le tarot?

Quelles approches du tarot t'attirent (par ex. et mon. exclusif): divinatoire, créative, introspective, managère, ...?



Al'hérite pas à moter tout ça.  
Tu verras, c'est super rigolo de voir comment mon rapport au tarot évolue.

au fait... à la fin du gime, j'ai compilé mes articles et vidéos plus funnies sur les sujets abordés.

# Brouillon de

# DÉFINITION

TAROT =

un outil  
un support  
un médium

↳ appui,  
intermédiaire,  
objet  
artistique

de NARRATION = on raconte une  
histoire,  
on organise

de manière

- intuitive
- analytique
- caméléon
- structurée
- ...

♥ ♥  
Pour démystifier le tarot, approchons-le  
comme le point de départ d'un  récit.

quel rôle? en agence, en conte, en voyage, ...  
Il peut prendre pleiiiin de formes!

Zéro obligation / d'explorer des façons de  
travailler qui me vont confiément pas, pas es:

les prédictions, le tarot "psychologique",  
lire le tarot pour d'autres, d'occultisme,  
le mysticisme, les grands tirages, ...  
→ la pratique du tarot? tes choix!

**TOUT LE MONDE PEUT UTILISER  
le TAROT !!!**

Partir d'une  définition large =  
se laisser de la  LIBERTÉ, de d'autonomie  
pour rencontrer le tarot, pour entretenir une  
relation avec lui et voir comment ça évolue  
et éventuellement se laisser surprendre!

PRÊT.E? Omy go! T'as un tarot sous  
la main?

# la structure

78 cartes

→ les atouts ou l'ancame

majeun

0, 1, 2, ..., 21

avec des 4 grands'moms, <sup>les jolies cartes</sup> <sub>tu les repères?</sub> = 22

→ les 4 suites ou l'ancame mineun

As à 10 de - bâtons  
- coupes  
- épées  
- pentacles

= 40

+ les FIGURES (ou cartes de cour)

valet  
cavalier.e  
reine  
roi

} de {  
4 x 4  
= 16

bâtons  
coupes  
épées  
pentacles

étrange? je vais t'expliquer tout ça.

⚠ ça va certainement te paraître  
super dense (voire rebou)!

→ n'essaie pas de tout retenir  
directement.

Tout ça prendra vie  
avec la pratique!

Si tu me trouves pas certaines cartes dans  
ton jeu, il y a le répertoire plus  
complet à la fin des zimes.

(et un mon site, plus en détail,

Bien utile si tu galères à déchiffrer mon  
écriture)

# les ATOUTS

- Ce sont très très très familières: films, oeuvres, ... en effet...
- même si elles ne sont que des cartes à jouer à l'origine (14e-15e s), on considère au jeu d'aujourd'hui que ce sont des "archétypes", des motifs qui reviennent dans l'imaginaire, dans la culture, dans nos structures.
- illustrations souvent riches en symbolisme. dénotant? inspirant? les 2?
- appellation la plus répandue:  
l'arcane majeur  
secret, mystère ← Le serait + important que les autres cartes  
→ à démystifier, surtout par un bandeau hiérarchique et sans poudre aux yeux.  
⇒ que retenir?

- mumménotation: m'implique pas forcément une lecture linéaire mais...

les appréhender "dans l'ordre", offre une grille de lecture, un éclairage sur les histoires qu'elles racontent ("Voyage du Fou" dans les cartes, références mumménologiques, 3 étapes de vie w 3 dimensions de l'Étro, etc)

- interprétation: en observant les images, en apprenant des significations, en relevant des échos dans nos vies w certains de nous.

(+) possibilité d'approfondir avec: analyse des couleurs, mumménologie, correspondances astro, postures, ...

- Peut rendre le hardt + inclusif moins généré, moins religieux, moins féodal et hiérarchique, des penseuses et créatrices renommées certaines cartes.

→ liste des noms tradis et des alternatives à la fin.

- des expériences dont l'impact peut être + intense, l'énergie + durable, qui sont + complexes.

même quand elles se déroulent au niveau personnel ou ordinaire (micro), elles trouvent des échos au niveau

Macroscopique: dans plusieurs pans de notre vie ou à des plans dépassant notre histoire perso.

- riches (en facettes, en expressions, en applications, en symboles à interpréter, ...)

→ peuvent se montrer parfois

immédiates, mais faciles d'accès

Cool: on continue toujours de leur découvrir des significations complémentaires!



# ♠ ♣ ♡ ♂ : les 4 SUITES

Bâtons ♣

Coups ♡

Épées ♠

Pentacles ♂  
La dernière  
ou dragues

de As à 10 : les cartes numériques

• suites, séries ou

Ancienne Mineur

pour tant rien de mystérieux → ni d'anecdote

• Quoi? situations, interactions, humeurs, sensations, expériences, etc.

→ + ancrées dans le quotidien que les autres

→ leurs énergies se font sentir plutôt au de court-terme

→ le microcosme, + proche dans nos écosystèmes.

• visuel: peu illustrées de la T de Marseille >> depuis les dessins de Pamela Colman-Smith en 1909 pour le tarot Rider Waite Smith (RWS) illustrées avec des scènes (de la vie quotidienne)

## 4 SUITES ÉLÉMENTALES ou Élémentaire

Chaque suite est associée à un des 4 éléments qui, selon certaines philosophies, seraient présents et fondamentaux dans tout.

- une analyse des suites qui en doit à des occultistes < 18<sup>e</sup> - 19<sup>e</sup> siècles
- une extrapolation des 4 suites de l'anté à aujourd'hui

les bâtons = le FEU  $\Delta$

les coupes = l'EAU  $\nabla$

les épées = l'air  $\triangle$

les pentacles = la terre  $\nabla$

Pour les variations courantes dans les dénominations → de répertaire à la fin du 20<sup>e</sup> siècle.

A retenir au sujet de chaque suite pour commencer l'apprentissage du tarot :

(listes + sphère au bout du zéro)

### La suite des bâtons

Élément: Feu



*En quelques mots:* Tout ce qui brille en chacun-e de nous, le feu intérieur, l'énergie, la passion, l'art, la créativité, l'activisme, la magie, ce qui anime, ce qui fait vibrer, ce qui nous met en mouvement

### La suite des coupes

Élément: eau



*En quelques mots:* Tout ce qui nous touche, les émotions, les sentiments, les relations, comment tout cela se fait et se défait, nous nourrit et nous épuise  
Tout ce qui nous irrigue, l'intuition, la spiritualité, les interconnexions, les rêves, l'imagination, l'inconscient

### La suite des épées

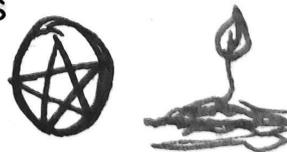
Élément: Air



*En quelques mots:* Tout ce qui se passe dans notre tête et comment on le communique, le mental, les idées, la parole, capacité d'analyse, ce qui nous tourmente quand on réfléchit trop, quand les pensées intrusives prennent le dessus.

### La suite des pentacles

Élément: terre



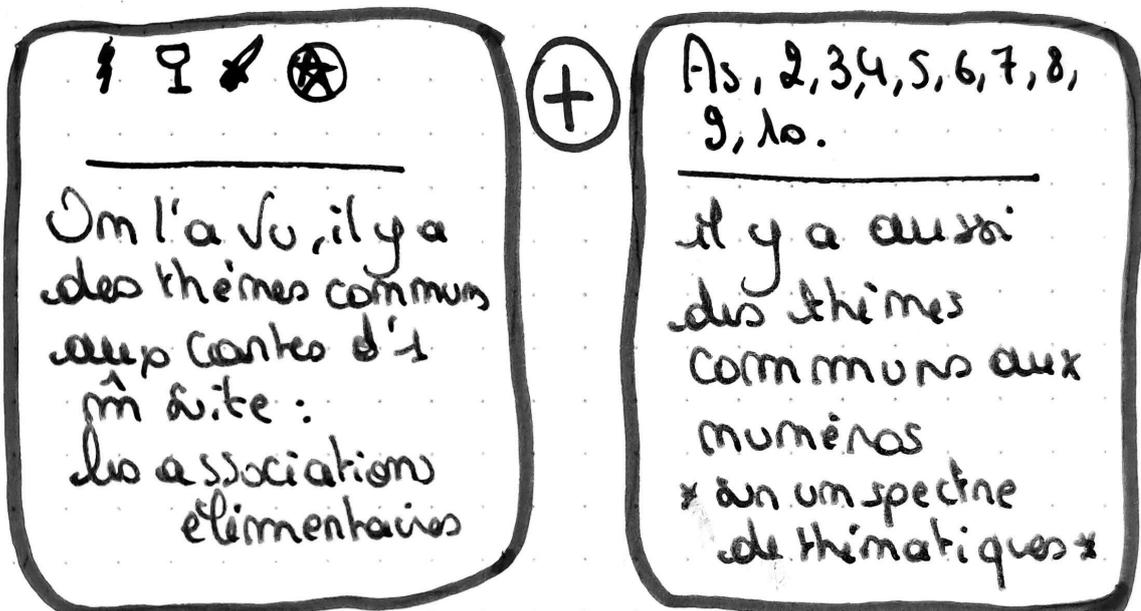
*En quelques mots:* Tout ce dont on fait l'expérience avec les sens, le corps, la stabilité, le travail (au sens large), notre place dans des écosystèmes, ce qu'on (co)construit

♥

INTERPRETER? observation, étude,  
pratique

PAR OÙ COMMENCER?

méthode suggérée pour une  
1<sup>ère</sup> approche :



↓ = ↓

en combinant ce qui caracté-  
rize l'ÉLÉMENT et le NUMÉRO  
et en y ajoutant ce que vous  
inspire les illustrations,  
vous pouvez commencer à  
interpréter les cartes

note : on appliquera aussi cette méthode pour les  
figures : fonction + élément.

# LA NUMÉROLOGIE <sup>des</sup> Suites

en bref...

As commencement, potentiel, semence, émergence, concentration de l'énergie de la suite, nouveau départ, impulsion, proposition, appel, signes, renouveau, coup de boost, synchronisation, saisir une occasion

2. déséquilibre, éventail des options, seuil, choix, im/décision, im/stabilité

3. ensemble, (co)création, communication, (co)construction, coopération, collaboration, partage, vision commune, expansion, manifestation, concrétisation.

4.

Structure, organisation  
pallier, groupe, positionnement  
vis-à-vis de dynamiques  
collectives, contrôle, ses limites,  
restrictions, aléation

5.

crise, conflit, chaos, perte,  
perte de repères, précarité, deuil,  
dispersion, période trouble,

6.

échanges, transition, passage,  
grande épreuve, reconnaissance,  
souffrance, rapport à son  
environnement, son entourage, ...

7.

perpétuation, doute, confusion,  
secrets, déception, construction,  
fiabilité, ruse, adaptab.  
forte, évaluation, ajustement

8.

échec ou réussite, engagement,  
plan de la suite, d'un nouveau  
cap, travail ardu, volonté,  
suivre une voie, observer les  
"patterns", et en tirer des consé-  
quences

9.

accomplissement de mes  
idéaux, idées qui me hantent,  
ce qui manque pour s'accomplir,  
épauvement ou salutation  
de la suite.

10.

intégration et/ou transition,  
fin d'un cycle d'un chapitre,  
partage, transmission.

⚠ Cette méthode muménologique n'est PAS  
NÉCESSAIRE pour travailler. Vous l'abandonnez  
peut-être. Mais elle est FORT utile pour se  
lancer dans le cadre d'un atelier / exercice! 21

# Les Figures

VALET/PAGE

CAVALIER.E  
Chevalier/leresse

REINE

ROI

→ 4 fonctions = 4 cartes<sup>4</sup> de la cour

dans chaque suite.

ex: reine de coupes, valet de bâtons  
roi de coupes, cavalier de pentacles,  
etc.

= 16 figures

→ noms associés à des fonctions dans

les cours royales européennes au  
Moyen-Âge.

⇒ pour rendre le tout plus  
représentatif, des créateurs du nomment  
ou les dépouillent de leurs attributs anti-  
démocratiques et genrés.

On peut les représenter et les interpréter  
d'une manière non-genrée (PLEASE!)

- tout comme les cartes numériques, elles peuvent faire référence à des situations, interactions etc.

## NAIS

- On estime qu'elles font davantage référence à des PERSONNES.

→ elles peuvent représenter des tierces personnes dans la vie de la personne qui lit / se fait lire des cartes (c'est le cas en cartomanie traditionnelle)

→ Dans le tarot moderne, on les interprète le + souvent comme des parties de soi, comme ce que d'autres personnes évoquent pour nous, ce qui nous inspirent, nos projections.

→ + éthique : évite d'analyser le fonctionnement d'autres personnes sans leur consentement. Si on les associe à d'autres, c'est pour ce que ces gens représentent pour nous, pas pour essayer de deviner ce qu'ils pensent, leur motivation (genre de vieux cliché: "va-t-il revenir?")

- comme pour les cartes murales, méthode d'interprétation efficace et moyen de faire connaissance avec les figures

Combiner les traits d'une figure et les thématiques de son élément/de la suite

Voir liste + complète en fin de page

en quelques mots...

**VALET** = curieux-se, ouvert-e  
apprentissage (de l'élément)

**CAVALIER.E** = déterminé-e  
focalisé-e  
quête (de l'élément)

**REINE** = épamoui-e, à l'écoute  
imagination (de l'elt)

**Roi** = solide, responsable  
transmission (de l'élément)

à moter :



je te livre une interprétation  
simplifiée des cartes.  
une interprétation perso  
(aussi dégénérée que possible)  
(surtout pour les figures)  
d'autres cartomanciens ne  
sont sans doute d'autres  
grilles d'analyse et d'autres  
interprétations.

C'est ok; y a pas de  
"Bommes, interprétations."

Si tu pratiques le tarot, tu finiras  
par t'approprier d'aut.É, tu auras ce  
qui fonctionne pour toi!

Ressource : sur ma chaîne  
youtube, ma  
playlist "le tarot carte par carte"  
sur mon site "le tarot en mots-clés"

# Mise en application

Quelques conseils pour les 1<sup>ers</sup> TIRAGES.

Étalements simples \* tirage à 1 carte

En tant que débutant-e, tu peux tout d'abord tirer une carte à fois, l'observer, lire à son sujet et la relier à ce que tu traverses pour le moment, en particulier des événements ou états d'esprit propres au jour même. Cette technique est moins impressionnante que d'autres, moins incapacitante face aux cartes. Elle te permet de te familiariser réellement avec elles.

tu peux aussi poser une question simple et tirer 1 carte pour y répondre

Évidemment, tu éprouveras rapidement le besoin de développer tes techniques pour découvrir tout le potentiel des cartes. La manière la plus classique de tirer les cartes consiste à prédéterminer des positions pour chacune des cartes qui sera tirée. Pour ce faire, pleins de tirages sont dispos dans des livres ou en ligne. Cela va des plus classiques, comme la croix celtique, aux plus originaux inspirés de la pop culture.

Viendra ensuite le temps de composer tes propres étalements de tarot, répondant à ta situation, à tes célébrations, etc. Tu apprendras à lire les cartes dans leurs interactions entre elles grâce aux tirages.

⚠ Poser les questions, déterminer les positions de manière autonome.

EMPOUVOIRANTS



Le harot permet d'élargir notre vision  
sur une situation.

Porter le regard plus loin voir dans  
l'implicite  
En savoir plus sur :

- \* les causes / origines d'une situation
- \* mes motivations, mes désirs
- \* les obstacles et comment les contourner
- \* mes comportements, mon rythme, mon communication
- \* ce qui manque dans une situation, ce qu'on peut éviter, apporter, transformer.

⚠ le personnel est politique. Les rapports de pouvoir sont omniprésents quand on tire les cartes.

Pour commencer sans te mettre la pression, voici des suggestions de tirage basique

- Réfléchis à une question ou à un thème.
- Assigne des positions à la ou aux cartes que tu vas lire, réfère-toi aux exemples ci-dessous ou recherche en ligne (instagram, pinterest, blogs,...).
- Mélange les cartes et tire-les comme tu le sens.
- Retourne les cartes, respire et interprète-les.
- Tu peux les interpréter à l'intuition pure, en fonction de ce que les images t'inspirent, ou te reporter aux descriptions que tu trouveras dans le livret du tarot, dans tes livres de débutant-e-s ou en ligne.
- Tu peux interpréter chaque carte séparément ou observer comment elles interagissent : où regardent les personnages ? Quelles couleurs ou éléments reviennent ?
- Ajoute une carte de conseil ou de mise en application du résultat du tirage si tu le souhaites !

## EXEMPLES d'échelonnements simples.



1. Situation

2. blocage / problème  
frein

3. Solution / résolution

1. présent /  
où tu en es

2. passé /  
d'où tu viens

3. à venir /  
ce qui  
émerge

1. tes aspirations

2. Ce qui te retient

3. Ce qui échot

## THEMATIQUES et QUESTIONS (ouvertes)

- Mieux vaut se concentrer sur ce sur question  
à une prise: **Soi-MÊME**

nos (ré)actions, ce qu'on intègre, ...  
ce qu'on aime, notre parcours. ...

⚠ **CONSENTEMENT**: mieux vaut éviter des  
questions intrusives et "désempoussières", sur  
des intentions, des sentiments etc. d'autres  
personnes.

la personne qui consulte le hand est une  
cœur de linage

→ se pencher sur son point de vue,  
sa place dans les écosystèmes,  
et connections

qu'on lise les cartes pour soi ou pour qqn-e  
d'autre.

- Poser des questions ou élaborer une thématique  
laissant de l'espace pour développer une  
interprétation leur récit manquant,  
mais positionnant comme des chercheurs,  
réclamant notre puissance

|| sans occulter bien sûr les  
rapports de pouvoir et les systèmes  
oppressifs ni leur impact dans nos vies.

## **Méditer ou écrire avec le tarot**

Imagination créative ou méditation pure, à toi de choisir dans quel registre tu te sens plus à l'aise ou comment tu souhaites les alterner. On conseille souvent « d'entrer » dans la carte pour en approfondir la connaissance. Comment faire ?

Commence par la regarder consciencieusement : intègre les couleurs, les textures, les postures etc. Progressivement, avec l'aide de ta respiration, tu lâches le focus sur ces éléments, tu t'imprègnes de la carte. Ferme les yeux si tu le souhaites. Tu te visualises ensuite faire un pas pour entrer dans le paysage de la carte. Tu prêtes attention à tes sens : que sens-tu, que peux-tu toucher, qu'aperçois-tu à proximité et au loin, quelles sont les odeurs et les sons ? Laisse-toi embarquer dans l'univers de la carte. Déborde de ce que tu en voyais de prime abord.

S'il y a un personnage, observe sa position, ses tensions, ses gestes. Demande si tu peux communiquer. Que fait-il ? Comment se sent-il ? Est-ce que tu ressens la même chose ? Quel est son univers ? D'où vient-il ? Est-ce que tu veux t'aventurer plus loin ? Si oui, continue à ressentir tout ce qui t'entoure. Quand tu es prête, rebrousse chemin, remercie la carte pour ses leçons, respire-la une dernière fois puis sors-en et referme la porte derrière toi. Tu prends alors conscience de ton corps, de ta respiration et de ton environnement et tu ouvres les yeux. Si tu t'en sens capable, l'idéal est d'enregistrer ou de prendre des notes de tes impressions.

Il y a de fortes chances que ta relation à la carte en question se trouvera à jamais chamboulée. Certaines méditations de ce genre m'ont fait voyager bien au-delà de tous mes a priori sur une carte. Elles ont été des expériences spirituelles majeures qui m'inspirent encore (sans se limiter au tarot !).

NOTE: si tu n'es pas à l'aise avec la méditation, tu peux atteindre cette profondeur de connexion avec le tarot via l'écriture, le dessin ou autre (de manière libre ou "automatique")

# RÉPERTOIRE

# LES ATOUTS (l'arcane majeur)

no	nom tradi (= germé) RWS et TdMans.⊗	ex. de nom alternatif.
0.	le fou, le mat the fool	innocence
I. 1.	le magicien, le bateleur the magician	Sorcier-e
II. 2.	la grande prêtresse, la papesse the high priestess	voyant-e devin-e oracle, révélatrice
III 3.	l'impératrice the empress	municipier-e

⊗ RWS = Rider-Waite-Smith

TdM = Tard de Manville

IV	l'empereur	fondatrice,
4.	the emperor	enseignant.e navigateurice défenseur.e
V.	le hiérophante,	enseignant.e
5.	le pape the hierophant	messager.e mentor gilde
VI.	les amoureux,	
6.	l'amoureux The lovers	
VII	le chariot	
7.	the Chariot	
VIII.	la Force	
8.	Strength	
Cds le RWS, ms 11. ds de tel 17)		

IX.  
9.

l'Hermite, ou  
l'enclume  
the hermit

X.  
10.

la roue de (la)  
fortune  
the wheel of  
fortune

la Fortune  
la roue  
les cycles

XI.

11.  
(ou 8 ds  
le T de 11)

la justice  
justice

intersection

XII.

12.

le pendu  
the hanged man

art, suspendu-e  
attaché-e

XIII.  
13.

la mort,  
l'ancre dans  
mort  
Death

XIV.  
14.

Tempérance

gnâce  
alchimiste

XV  
15.

le diable  
the devil

XVI  
16.

la tour  
la maison-  
dieu  
the tower

la tempête

XVII  
17.

l'étoile  
the star

XVIII  
18.

la lune  
the moon

XIX  
19.

le soleil  
The Sun

XX  
20.

le jugement  
judgement

l'éveil

XXI  
21.

le monde  
the world.

l'univers

# Les 4 suites

## La suite des bâtons



Elément: Feu  $\Delta$



*En quelques mots:* Tout ce qui brille en chacun-e de nous, le feu intérieur, l'énergie, la passion, l'art, la créativité, l'activisme, la magie, ce qui anime, ce qui fait vibrer, ce qui nous met en mouvement

### *Concerne:*

Feu intérieur, créativité, énergie, passion, inspiration, création, expansion, action  
activation, vision, objectifs, obstination, endurance, force, dynamisme, rage  
motivation, rythme, vitesse  
individualité, éclat, charisme, désir, envies, ardeur, rayonnement, flamboyance, expression  
s'embraser, se consumer, transformation, destruction  
art, travail avec les énergies (magie, soins,...)  
activisme, communauté, réseaux  
niveau d'énergie (cuillères), dosage d'énergie, confiance  
amusement, sexualité, vitalité, curiosité, aventure, audace, jeu  
gaîté, optimisme, extraversion, pétillance, pétulance, exubérance  
ce qui nous pousse et ce qui nous (at)tire, toutes les étincelles, les flammes  
ferveur, dévotion, obsession  
trajectoire/parcours, ambition, carrière, projets, burn-out, compétition, dispersion, activité

terms related: branches, bougies, feu, flammes  
wands = en anglais

## La suite des coupes



Cups en  
anglais



Élément: eau

*En quelques mots:* Tout ce qui nous touche, les émotions, les sentiments, les relations, comment tout cela se fait et se défait, nous nourrit et nous épuise  
Tout ce qui nous irrigue, l'intuition, la spiritualité, les interconnexions, les rêves, l'imagination, l'inconscient

*Concerne:*

sentiments, émotions, relations, connexions, amitié  
amour, affection, les proches, attachement et détachement

tout ce qui nourrit ou vide émotionnellement

à l'écoute, réceptivité, soutien, de la place pour ce qu'on ressent ou ce que d'autres ressentent, empathie, compassion

bonheur, plaisir d'être ensemble, s'hydrater, se ressourcer

l'inconscient, rêves, imagination, monde imaginaire  
les fantasmes, la confusion, être dans son monde, planer

cultiver son univers intérieur, spiritualité, relation à l'Invisible, émerveillement, sacré ou sacralisation, mysticisme

harmonie, tendresse, douceur, soin, réconfort, épanouissement, souhaits

nostalgie, souvenirs

tristesse, deuil, solitude, isolement, insatisfaction, rapport aux autres

ressentis, impressions, intuitions, pressentiments

les émotions jaillissent, se déversent, se partagent, nous irriguent, nous épuisent

ce qui nous touche et ce qui est impalpable, ce qu'on parvient difficilement à expliquer

alternatif: réceptivité, eau, bols, mer, fibres,...

37.



## La suite des épées

Élément: Air



Swords  
en anglais

*En quelques mots:* Tout ce qui se passe dans notre tête et comment on le communique, le mental, les idées, la parole, capacité d'analyse, ce qui nous tourmente quand on réfléchit trop, quand les pensées intrusives prennent le dessus.

### *Concerne:*

idées, inspiration, réflexions  
mental, dans la tête, intelligence, pensée, analyse,  
abstraction

communication, parole, mots, récits, échanges,  
expression

théories, études, critiques, idéologie, argumentaires,  
stimulation intellectuelle

se positionner, trancher, séparer, appeler,  
(dé)dramatiser

curiosité, invention, attention, dispersion

écrire, transmettre, discuter, partager et recevoir des  
messages, ce qu'on n'arrive pas à dire

l'esprit et le mental dans toute leur puissance, leur  
brillance, leur rapidité, leur pertinence mais aussi leur  
autodestruction et leurs boucles

psychisme, intériorisation, introspection, rêves et  
cauchemars

conflits, chagrin, douleur psychologique, cogitation

vérité, rationalité, narration, doute, manipulation, ruse,  
stratégie, invention

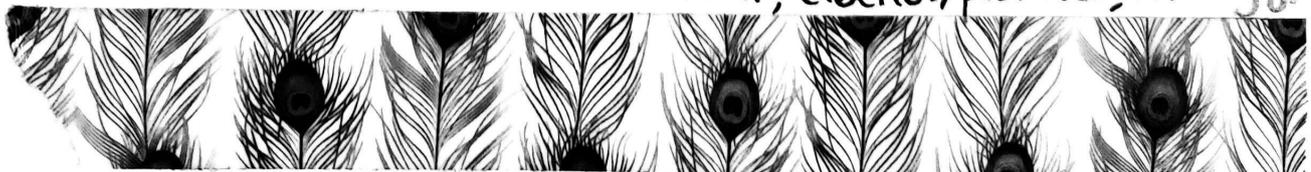
perspectives, différents point de vue, diplomatie,  
terrain d'entente, ouverture et étroitesse d'esprit

le verbal et le non-verbal, les implicites

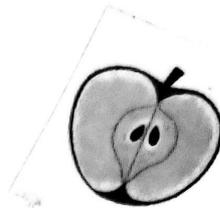
Originalité, pensée visionnaire, pionnier.e, innovation

Mots alternatifs: couteaux, lames, air,  
vent, cloches, plumes, ...

38



## La suite des pentacles



Élément: terre

*En quelques mots:* Tout ce dont on fait l'expérience avec les sens, le corps, la stabilité, le travail (au sens large), notre place dans des écosystèmes, ce qu'on (co)construit

*Concerne:*

expériences physiques, sensuelles, sensorielles  
ce qui enracine, les racines, les écosystèmes, la matière  
stabilité, continuité, préservation, conservation  
travail et tâches (professionnel, domestique, travail sur soi, travail d'une matière...)

apprentissage, études, connaissances, compétence  
pousser, grandir, vieillir, (dé)croissance, récolter  
(co)création, artisanat, DIY

sensualité, corporalité, ancrage, matière, le soin, santé  
se sentir chez-soi, logement, maison, appartenance  
nature, écologie, rapports au non-humain  
contribution, collaboration, construction, cultivation,  
respect, les Communs

"ressources", argent, utilisation, extraction, statut  
social, classe sociale, (anti)capitalisme  
durée, long-terme, transmission, traditions, lignées,  
ancêtres, relier

aspects pratiques, tangibles, physiques, terre-à-terre  
réalisme, pragmatisme, esprit pratique

magie du quotidien, routines et rituels, l'ordinaire

Moments alternatifs: deniers (tarot de Marseille),  
pièces, disques (tarot de Thot), terre, coquilles,  
pierres, ...

33.



# Les figures

## Les Valets (pages)

*La page tient l'élément. Absorbé.e. Corps à corps. Découverte. Fascination. Étreinte. Curiosité. Questionnements. Iel cherche à le comprendre. A l'appréhender tout entier.*

curiosité, passionné.e, enthousiasme, nouveau domaine, ouverture d'esprit, tout est possible, émerveillement, candeur, enchantement, découverte, joie, optimisme, éveil, sensibilité, ambition, apprentissage, sans crainte, étudiant.e, communication, exploration, naïveté, virevolter. *Iel souhaite accueillir la suite (et son élément), l'explorer.*

*ou étudiant.e, élève, apprentie, pèlerin.e, rêveuse en part, princesse*

## Les Cavalier.es (knights: chevaleresse/chevalier)

*La cavalièr.e se concentre sur l'élément au bout du chemin. Son corps est tout entier tourné vers lui, comme aspiré. Iel est aimanté.e par la perspective de l'élément. Attiré.e. En quête. Obsédé.e. Possédé.e.*

focalisation, mouvement, engagé.e, déterminé.e, action, bosseur.se, obstination, focus unique, obsession, voyage, tempérament, sur la défensive, protecteur.rice, agressif.ves, prêt.es à tout, volontaires, entreprenant.e, risque, obsession, investi.e d'une mission, idéaliste, initiateur.rices. *Iel est en recherche, en quête du sens de la suite.*

*ou archiviste, voyageuse, exploratrice, guide, adolescent.e, armagane, prince, champion.ne*

## Les Reines (queens)

*La reine fait un.e avec l'élément. Incarné.e. Présent.e. Attentif.ve.  
En vibration, à l'unisson, en harmonie. Iel vit pleinement, en  
symbiose avec l'élément. Iel le garde. Iel le protège. Et iel le  
projette: iel le tient, à parfaite distance entre iel et ses  
écosystèmes, iel le partage sans jamais perdre le contact.  
L'élément de la suite irradie d'elle.*

vibration, assurance, généreux.se, au service de  
quelqu'un.e/quelque chose, brillant.e, accompagne, profite,  
inspirant.e, visionnaire, force, méditation, introspection, intuition,  
contenir, embellir, faire résonner, réunir, contenir, partager,  
empathie, confiance en soi, créatif.ve, soin, incarnation. *Iel célèbre  
l'élément de la suite, iel le stabilise et le cultive.*

*moments alt.: créatrice, mystique, visionnaire, ~~gardienn~~  
Les Rois (kings), gardien.ne*

*La roi passe l'élément. Iel le transmet. Assuré.e. Iel le connaît par  
cœur. Iel le tend. Iel le laisse lui échapper. Iel l'offre. Don.  
Attachement sans retenir. Nécessité qu'il serve à d'autres. Soutien.  
Iel l'a affiné. Iel l'a gravé. Comme une œuvre créée pour servir, pour  
inspirer, pour lae dépasser. Débordement. Récolter les semences  
pour les planter.*

solide, aller de l'avant, porter, bâtir, faire bénéficier, protéger,  
éclairer, amplifier, gérer, assure et rassure, meneur.se, confiance,  
fort.e, fiable, mature, sociable, responsable, faire communauté,  
rassembler pour diffuser, motiver, réussite, inspirer, insuffler,  
conseils, organisation, expérimenté.e. *Iel maîtrise et transmet  
l'élément de la suite*

*moments alternatifs: mystique, architecte, aéro.e,  
prophète.sse, grand-parent.e,  
cannonne*

ressources

ressources

Dans les ressources ci-dessous, je renvoie  
vers mon site [www.cathoutarot.blog](http://www.cathoutarot.blog)  
et vers ma chaîne [www.youtube.com/@cathoutarot](http://www.youtube.com/@cathoutarot)  
pour des explications plus détaillées que dans ce zine.  
En les consultant, vous trouverez aussi plein d'autres  
ressources sur le tarot.

### *Apprendre et approfondir le tarot*

site: <https://cathoutarot.blog/apprendre-le-tarot/>

playlist:

<https://www.youtube.com/watch?v=fZb0uKs23YA&list=PL9iVz0qgomTi1N3QkdBMRTY0UVvZ8gaEQ>

quelques vidéos particulièrement utiles

■ Comment aller à la rencontre d'une carte de tarot? Qu...

<https://youtu.be/pfdJdLfDdh0>

■ Comment tirer les cartes ? Formuler des questions et co...

<https://youtu.be/XhdmsS8hZvk>

■ Interpréter l'arcane majeur 1/ Enjeux de ces 22 cartes

<https://youtu.be/aRv4nfkkhZA>

■ Aller plus loin dans ta relation avec les cartes » Pratique...

<https://youtu.be/lFDfpxpe6Y>

■ Associations libres avec les cartes pour apprendre et ...

<https://youtu.be/3qN628hzR6w>

■ Apprendre le tarot La structure La langue du jeu, ça...

<https://youtu.be/A55LTcgQJ7c>

## Interprétations des cartes

Le tarot en mots-clés

<https://cathoutarot.blog/le-tarot-en-mots-cles/>

Cartographie du tarot (répertoire de touuuuus mes articles sur chacune des 78 cartes)

<https://cathoutarot.blog/cartographie-du-tarot/>

Le tarot carte par carte, mes interprétations

[https://www.youtube.com/watch?v=d1pnlkv\\_Wuw&list=PL9iVz0qgomTg79uWjbt13OrPnirFehdOe](https://www.youtube.com/watch?v=d1pnlkv_Wuw&list=PL9iVz0qgomTg79uWjbt13OrPnirFehdOe)

## Tarot féministe et queer

Sur la chaîne

<https://www.youtube.com/watch?v=OJXv5KbKfzl&list=PL9iVz0qgomThsf9g6MFWWjy4tni7OQjwW>

▣ Tarot inclusif 🧐 1. rêve, réalité ou fausse route?

<https://youtu.be/OJXv5KbKfzl>

Pour aller plus loin que le brouillon de définition

Qu'est-ce que le tarot? Quelle est ma relation au tarot?

<https://cathoutarot.blog/2022/12/03/quest-ce-que-le-tarot-quelle-est-ma-relation-au-tarot/>

juin 2023. Cathou • [cathoutarot.blog/](https://cathoutarot.blog/)

- [youtube.com/@cathoutarot](https://www.youtube.com/@cathoutarot)
- IG : @cathoutarot.

Si tu imprimes ce zimo: il est conçu pour le format "livres

